



PLANNING STAGES

saison 2025-2026



théâtre, danse, magie
et bien d'autres...



AVANT- PROPOS

Fondée en 2001 au Mans, Quai de Scène est une association loi 1901 qui propose des cours, des stages et des actions culturelles de pratiques artistiques. Danse (modern' jazz, street jazz, classique, hip-hop, breakdance, heels, zumba), théâtre, chant, comédie musicale et percussions brésiliennes : chacun peut y trouver sa discipline.

Ouverte à tous, Quai de Scène réunit chaque année plus de 680 adhérents. Petits et grands peuvent, à travers nos activités, développer leur créativité et s'épanouir en pratiquant une discipline artistique. Encadrés par des professeurs spécialisés qui transmettent leurs compétences et leur passion, chacun évolue dans une ambiance conviviale et dans des espaces adaptés : salle de danse, salle de théâtre et salles de répétition.

*Dans cette brochure, vous découvrirez
l'ensemble des stages proposés pour la
saison 2025/2026.*

Que vous souhaitiez découvrir une nouvelle discipline ou approfondir votre pratique, nous serons heureux de vous accueillir à Quai de Scène et de partager avec vous le plaisir des loisirs artistiques.

Le Président,
Emmanuel Desnos

Parcours théâtre du mouvement au clown

Thème du stage

Le masque neutre : une porte vers la présence scénique et la poésie du corps

Créé dans les années 50 à l'université de Padoue à la demande de Jacques Lecoq, le masque neutre est un outil pédagogique fondamental du théâtre du mouvement. Il permet d'explorer les bases du jeu scénique : écoute, disponibilité corporelle, silence et immobilité.

Outil idéal pour aborder le théâtre du clown, mais aussi des formes comme la Commedia dell'Arte, le bouffon ou le mélodrame, il aide chaque interprète à révéler son potentiel poétique dans l'espace, à épurer son jeu, à habiter le silence et à affiner sa conscience du geste.

Le travail avec le masque développe une présence fine et sensible, accessible à toute personne ayant une expérience de la scène (comédiens, musiciens, danseurs...).

Basée sur la pédagogie Lecoq, cette approche place le corps comme premier investigateur de l'espace scénique, dans un cadre collectif, structuré, et propice à l'expression créative et personnelle.

Déroulement du stage

3 stages pour explorer l'expression du corps et la poésie du jeu scénique

Stage 1 : Masque neutre (12h)

Découvrir son potentiel poétique à travers un corps en mouvement ou en silence dans l'espace scénique.

Basé sur la pédagogie Lecoq, ce stage développe présence, écoute corporelle et précision du geste, dans une atmosphère collective bienveillante.

Stage 2 : Du masque neutre au nez de clown (8h)

Découvrir l'essence de son propre clown, en passant du corps épuré au masque le plus petit : le nez.

Un chemin vers la fragilité, la sincérité et les codes du jeu clownesque.

Stage 3 : Clown et voix chantée (6h)

Explorer sa voix chantée en lien avec son clown.

Travail autour du répertoire comique, des émotions vocales et des techniques du clown chanteur.

PLANNING

STAGE parcours théâtre

encadrant :
Charlotte Lémon Hatton



À PARTIR DE
15 ANS

1^{ER} STAGE

DU SAMEDI 27 AU DIMANCHE 28 SEPTEMBRE
DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE

10h-12h / 13h30-17h30

125 €

2^E STAGE

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

10h-12h / 13h30-16h30

&

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

13h30-16h30

85 €

3^E STAGE

DIMANCHE 18 JANVIER

10h-12h30 / 14h-17h30

65 €



PLANNING

STAGE magie

Stage magie

Thème du stage

Ce stage propose une initiation à la magie en lien avec la mise en scène et l'approche artistique.

À travers l'apprentissage d'un tour de magie adapté à l'âge des participants, les jeunes découvrent à la fois le fonctionnement technique du tour et les subtilités nécessaires pour créer un véritable effet magique, basé sur le rythme, la narration et la présence.

Le stage permet également d'aborder l'importance de la mise en scène, de l'intention, et de la relation au public.

Déroulement du stage

Stage 1 journée (6h)

- Initiation à la magie à partir d'un tour simple
- Mise en scène, rythme, regard, attitude
- Réflexion sur l'impact du geste et du silence
- Chaque participant repart avec le tour appris et (idéalement) le matériel nécessaire

Stage 2 jours (12h)

- Approfondissement du tour initial
- Travail sur une seconde routine possible
- Développement de la présentation scénique

encadrant :
Jean-Sébastien Masset



À PARTIR DE
8 ANS

8/12 ANS

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

10h-13h / 14h-17h

70 €

+ 13 ANS

DIMANCHE 18 JANVIER

10h-13h / 14h-17h

70 €

8/12 ANS

SAMEDI 7 &
DIMANCHE 8 MARS

10h-13h / 14h-17h

125 €

+ 13 ANS

SAMEDI 14 &
DIMANCHE 15 MARS

10h-13h / 14h-17h

125 €



PLANNING

STAGE théâtre

encadrant :
Mélanie Gravey

CE1
DU
AU
LYCÉE

Stage théâtre

Thème du stage

Amusons-nous tous ensemble grâce aux différentes techniques théâtrales.

Le mime, la comédie, jouons avec les émotions, l'improvisation et le plus important : l'imaginaire !
Votre imaginaire !

Intervenant

- Mélanie Gravey



DU LUNDI 20 AU MERCREDI 22 OCTOBRE

CE1-CM2

9h30-12h30

COLLÈGIENS

14h-17h

LYCÉENS

18h-21h

95 €

DU LUNDI 27 AU MERCREDI 29 OCTOBRE

CE1-CM2

9h30-12h30

COLLÈGIENS

14h-17h

LYCÉENS

18h-21h

95 €

DU LUNDI 23 FÉVRIER AU MERCREDI 25 FÉVRIER

CE1-CM2

9h30-12h30

COLLÈGIENS

14h-17h

LYCÉENS

18h-21h

95 €

DU LUNDI 20 AVRIL MERCREDI 22 AVRIL

CE1-CM2

9h30-12h30

COLLÈGIENS

14h-17h

LYCÉENS

18h-21h

95 €



PLANNING

STAGE scène urbaine

encadrants :

Kevin Platon

Etienne Chaubernard

Marie France Baumann

POUR LES
COLLÉGIENS

Scène urbaine
hip-hop, break et comédie

Thème du stage

Ce stage d'une semaine propose un apprentissage croisé des techniques de hip-hop, de breakdance et de jeu théâtral.

Il permet aux jeunes participants de développer leur coordination, leur rythme, leur aisance corporelle et leur expression scénique.

Les ateliers sont structurés autour de l'acquisition de bases en danse urbaine (ancrage, flow, enchaînements) et en théâtre (improvisation, jeu corporel, dynamique de groupe).

Le stage aboutira à une restitution publique en fin de semaine, présentant une création collective mêlant danse et théâtre.

Les intervenants

- Etienne Chaubernard
- Kevin Platon
- Marie France Baumann



LUNDI 23 AU VENDREDI 27 FÉVRIER

LUNDI AU JEUDI

10h-12h / 14h-16h

VENDREDI

14h-18h

restitution → 18h

125 €



PLANNING

STAGE DANSE parent - enfant

encadrant :
Elsa Meunier

À PARTIR DE
4 ANS

Stage danse parent - enfant

Thème du stage

Ce stage sera l'occasion de partager le langage gestuel à travers la danse, de rencontrer l'univers de l'autre et ainsi d'établir une relation privilégiée avec son enfant. Une approche ludique sous forme de jeux chorégraphiques simples, de contacts, d'écoute, et d'équilibre.

L'intervenant

- Elsa Meunier



DIMANCHE 30 NOVEMBRE

4/7 ANS
9h30-11h

8/12 ANS
11h-12h30

25 €

DIMANCHE 25 JANVIER

4/7 ANS
9h30-11h

8/12 ANS
11h-12h30

25 €



PLANNING

STAGE pluridisciplinaire

encadrants :
Elsa Meunier
Amala Landré
Lauréline Daniaud

POUR LES
COLLÉGIENS

Stage pluridisciplinaire

Thème du stage

Stage de 5 jours destiné à des collégiens, combinant danse, chant et théâtre.

Les participants suivent des ateliers encadrés par trois intervenantes spécialisées dans chaque discipline. L'objectif est de réaliser une création collective mêlant les trois formes artistiques, présentée lors d'une restitution en fin de stage.

Les intervenants

- Elsa Meunier : intervenante danse
- Amala Landré : intervenante chant
- Lauréline Daniaud : intervenante théâtre



DU LUNDI 27 AU VENDREDI 31 OCTOBRE

LUNDI AU JEUDI
10h-12h / 14h-16h

VENDREDI
14h-18h

restitution → 18h

125 €

DU LUNDI 13 AU VENDREDI 17 AVRIL

LUNDI AU JEUDI
10h-12h / 14h-16h

VENDREDI
14h-18h

restitution → 18h

125 €



PLANNING

STAGE One Man Show

encadrant :
Lécilia Fornezzo

POUR LES
+16 ANS

Stage One Man Show

Thème du stage

Ce stage propose une initiation au one man show, avec un travail sur le lâcher prise, la présence scénique et la puissance comique de chacun à développer son univers, sa voix et son humour personnel dans un cadre bienveillant et stimulant.

Déroulement du stage

- Exercices d'échauffement corporel et vocal
- Jeux d'improvisation et de mise en confiance
- Travail de la mise en voix et de l'adresse au public
- Préparation d'un extrait court pour une restitution



DU LUNDI 16 AU JEUDI 19 FÉVRIER

LUNDI AU MERCREDI

19h-22h

JEUDI

20h-21h

restitution

20h

105 €

DU LUNDI 13 AU JEUDI 16 AVRIL

LUNDI AU MERCREDI

19h-22h

JEUDI

20h-21h

restitution

20h

105 €

Et pour les tout petits

encadrant :
Charlotte
Léon Hattou

STAGE PARENT ENFANT Baby musique

6 MOIS
à 3 ANS

Un moment privilégié pour plonger dans l'univers musical à travers le jeu. Mouvements rythmiques et découvertes sensorielles permettront d'éveiller la curiosité des tout-petits et de renforcer le lien parent-enfant.

Cette approche ludique et douce favorisera l'éveil, la motricité et la complicité tout en ouvrant les tout-petits au plaisir de la musique.

SAMEDI 7 MARS

10h-10h45

20 €

Pour s'inscrire à un stage :



pass culture accepté
(nous contacter)

Pour en savoir plus :

www.ecolequaidescene.com

06 40 60 12 71

ecolequaidescene@orange.fr

74, bis Quai Amiral Lalande 72000 Le Mans